

Reçu le 25 OCT. 2012

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : geipan@cnes.fr

Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 08 / 12 / 1966.....

Sexe : F M

Adresse domicile

Ville :

E-mail

Tel portable :

Activité professionnelle : Agent de montage et de câblage en électronique.....

Niveau de formation : C.A.P. en électronique et C.A.P. d'ouvrages Métalliques.....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : /

Nom : /

Nom : /

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : /

Nom : /

Site : /

Autre(s) : Nom : /

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

je suis tombé dessus par hasard, et je vois un
objet placé au dessus des lampadaires et des
câbles électriques et sa forme que je ne
connais pas, qu'il ressemble ^{pas} un avion ou un
électroscopie, sa couleur est argent et aluminium.
ils tournent comme une toupie sans doute ils
ne bougent pas, mais la siette bouge dans le sens
contraire d'une, ~~à~~ équilibre de montage. Sa
fait au cours bruit mais sa dégage une chaleur,
j'ai vu qu'ils avaient des roues comme les bateaux
ils fesaient très vite sur la ~~terre~~ ^{terre}, je fessais des
signes avec ma main et mon bras pour
l'appeler, j'ai crié rien me voir je lui dit de
descendre son ~~engin~~ ^{engin} et c'est là que je suis
^{Regardez} ~~Regardez~~, et maintenant j'ai crié OH OH OH
je suis là en même temps OH OH OH avec mes bras
et ma main je fait le geste de descendre alors
là je dors dans le noir de la lumière comme si

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : dans La Ville d'ATHIS-MONS et entre La Ville de Saligny-sur-orge

Adresse précise : Rue de la Voie Verte 91200 ATHIS-MONS et entre L'AVENUE DIDEROT et L'AVENUE Georges GUYNEMER

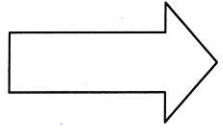
Ville : ATHIS-MONS et Saligny-sur-orge CP : 91200 et 91600

Date d'observation : le 24/08/1979 Age au moment de l'observation : 13 ans

Heure du début de l'observation : minuit Durée de l'observation : 20 min

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (http://maps.google.fr) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation


Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 2

Le Soleil se lève dans sa cabine, ils partent
éclatamment, et ils disparaissent dans le ciel très
par^{Comme} un ciel des toiles, mais il a pas des toiles,
comme si quelque chose les cache - je fait
desmitron pour rentrer chez moi et je suis
con mais suis dans le ciel j'ai peur pour je
suis rentrée chez moi en courant, suite partie
Rejoindre ma soeur qui été partie Rejoindre
est amie, a cette époque mes parents éto déj
divorcé, je vivais avec mon père et ma sœur
et frère, alors je pensais que je voulais, mais
le lendemain je suis partie Rejoindre le lieu où
j'ai vue l'ovni, je ne sais pas pourquoi mais les
Rue et les font été pas comme d'habitude, sur tout
la nuit que j'ai vue l'ovni ça va la prison
que le temps avait stopé par un bruit par
une lumière par une écriture, ni dans les maison
ni dans les bâtiment été très bizarre,
pour tout j'ai crié ça va la prison être
Séul, même le lendemain, j'ai
Courages de retourner sur les lieux mais j'ai stopé
mon élan à 300m du lieu où l'ovni je^{vois} deux
homme très grand avec des costumes tout en
noir avec des lunettes de soleil, avec la peau blanche

Narration libre : partie 3

ils regarder le lieux ou j'ai vue l'œrmi ils été
8h30 du matin j'ai j'amaï vue cest deux
persome ils regarder par tout, ~~un plus~~ ils
été bizarre, cest que persome scot au rentre
mi voiture, persome quai, les deux homme
mon regarder vers ^{dans ma} ~~ma~~ direction j'ai pie peur
je suis rentre chez moi en courrant, curis
le scis ai j'ai vue l'œrmi j'ai pisé du sang du nez,
vôla je crois que j'ai dit tout, mais je voi pas
pourquai moi que j'ai vue sa je ne comprends
pas pour quai moi j'ai passer comment
pamal de temps avec l'œrmi je ne comprends
pas, je lui est parler et fait des signes?
cest sur ils avait quelqu'un la de donc
je pense qu'ils me regarde toujours ils
nous regarde ils ont toujours la alors pour
quai sa cest bien un mistere, je voi, voi
dire en core quelque chose j'ai recut un courrier
très bizarre en 2001 chez moi dans ma
boite au lettre le papier été très bizarre cette
écrit en Français, mais au dessus ils avait
des symbol au dessus des phrase  Sa
meu disé la liberté de la Galabie comme si me
fésait comprendre qu'il été prisonnier, je lai

NARRATION LIBRE

des traite sur tout comme j'ai vue les information
qu'ils disait toute personne recus ce courrier
doit se presenter dans une gendarmerie.
sa ma fait peur. Voila je pense que j'ai
tout dit. merci,
jai senti une odeur que je ne peux pas
vous expliquer-?

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Small handwritten text or mark in the top right corner.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Large area of the page that is mostly blank or contains very faint, illegible handwriting.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

NOIR

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Le ciel été très noir.

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

ou l'orvi se trouvait cest très très éclairait mais
mais mais on j'aité La lumière été bizarre comme
un brouillard comme une petite brume.

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non



**ATHIS
MONS**

MAIRIE D'ATHIS-MONS
Place du Général de Gaulle
www.mairie-athis-mons.fr

L'avenue du Général De Gaulle
91 120 Palaiseau
Tel : 01 69 31 96 67

• Structures

EDF-GDF
Avenue de Juvay Sur Orge
18, avenue de la Terrasse
91 265 Juvay Sur Orge cedex
Tel: 0810 38 19 43

Centre de Secours des Sapeurs pompiers
577 avenue Henri Dunant
tel: 18 ou 01 69 38 42 90

Commissariat
21, rue Jean Baptiste de la Salle
Tel: 01 69 84 23 70

La Poste
Bureau principal :
2, rue Paul Vallant, cuisinier
Tel : 01 60 48 88 70
Fax : 01 60 48 88 77

• Droit et accès au droit

Maison Intercommunale de la Justice et du Droit
4 avenue François Mitterrand - 91 200 Athis-Mons
Tel : 01 60 48 70 59

Jeunes Violences écoutées
Tel : 0 800 20 22 23

Caisse d'Allocations Familiales de l'Essonne
3, avenue Aristide Briand - 91 290 Arpajon
Tel : 01 69 26 85 00

• Santé

Hôpital public de Juvay Sur Orge
8, rue Camille Flammarion
91 265 Juvay Sur Orge
Tel : 01 69 54 54 27

Hôpital privé site Jules Valles
38, avenue Jules Valles
91 200 Athis-Mons
tel : 01 69 54 43 43

Hôpital privé site Caron
111, rue Caron
91 200 Athis-Mons
Tel : 01 69 57 57 57

Caisse Primaire d'Assurance Maladie (CPAM), centre N° 117
3, avenue Aristide Briand
Tel : 0 820 904 125

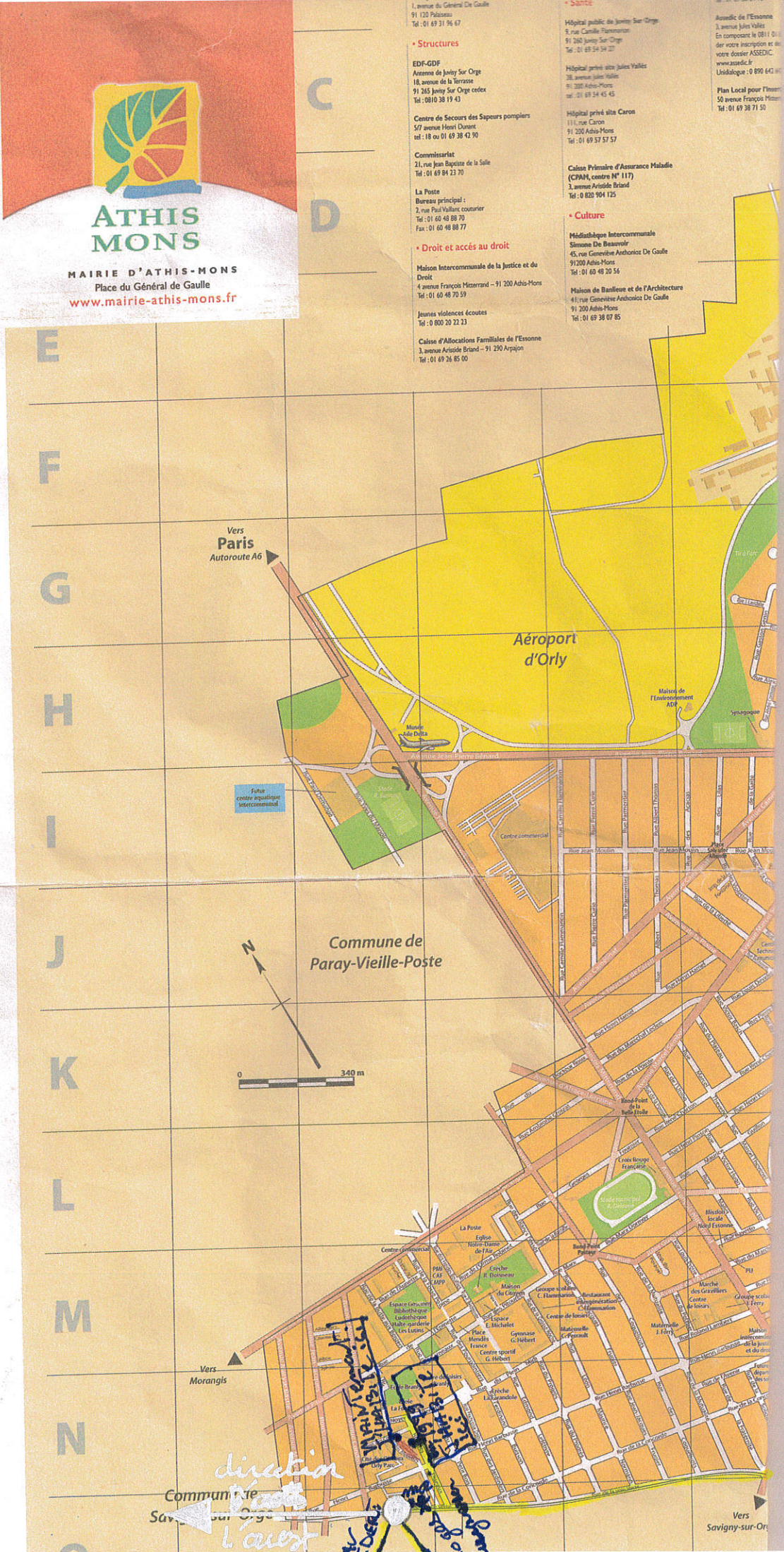
• Culture

Médiathèque Intercommunale Simone De Beauvoir
45, rue Genevieve Anthoz De Gaulle
91200 Athis-Mons
Tel: 01 60 48 20 56

Maison de Banlieue et de l'Architecture
41, rue Genevieve Anthoz De Gaulle
91 200 Athis-Mons
Tel: 01 69 38 07 85

Associatif de l'Essonne
L'avenue Jules Valles
En composant le 0811 01 01
demandez votre dossier ASSEDEC
www.assdec.fr
Unité téléphonique : 0 890 642 011

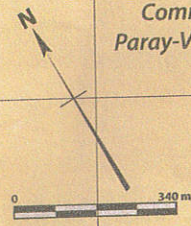
Plan Local pour l'Essonne
50 avenue François Mitterrand
Tel : 01 69 38 71 50



Vers Paris
Autoroute A6

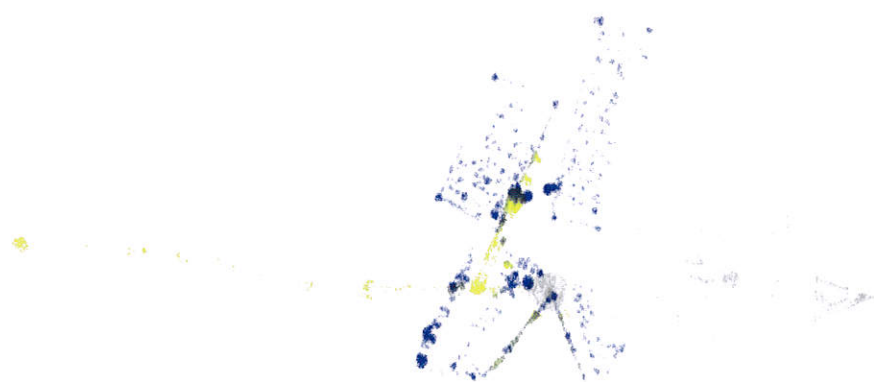
Aéroport
d'Orly

Commune de
Paray-Vieille-Poste



direction
Savigny-sur-Orge
l'ouest

direction
Savigny-sur-Orge
l'est





138

Rue Henri Barbusse

134

Rue Henri Barbusse

Rue Henri Barbusse

Rue Henri Barbusse

Cité des Oiseaux

Cité des Oiseaux

Cité des Oiseaux

J'habite ICI

en 1949
le chemin
de fer est plus
long que le chemin
qui se trouve

Direction de déplacement
du phénomène

Auto-Ecole
Pyramide

ma

Rue de la Voie Verte

Rue des Oiseaux

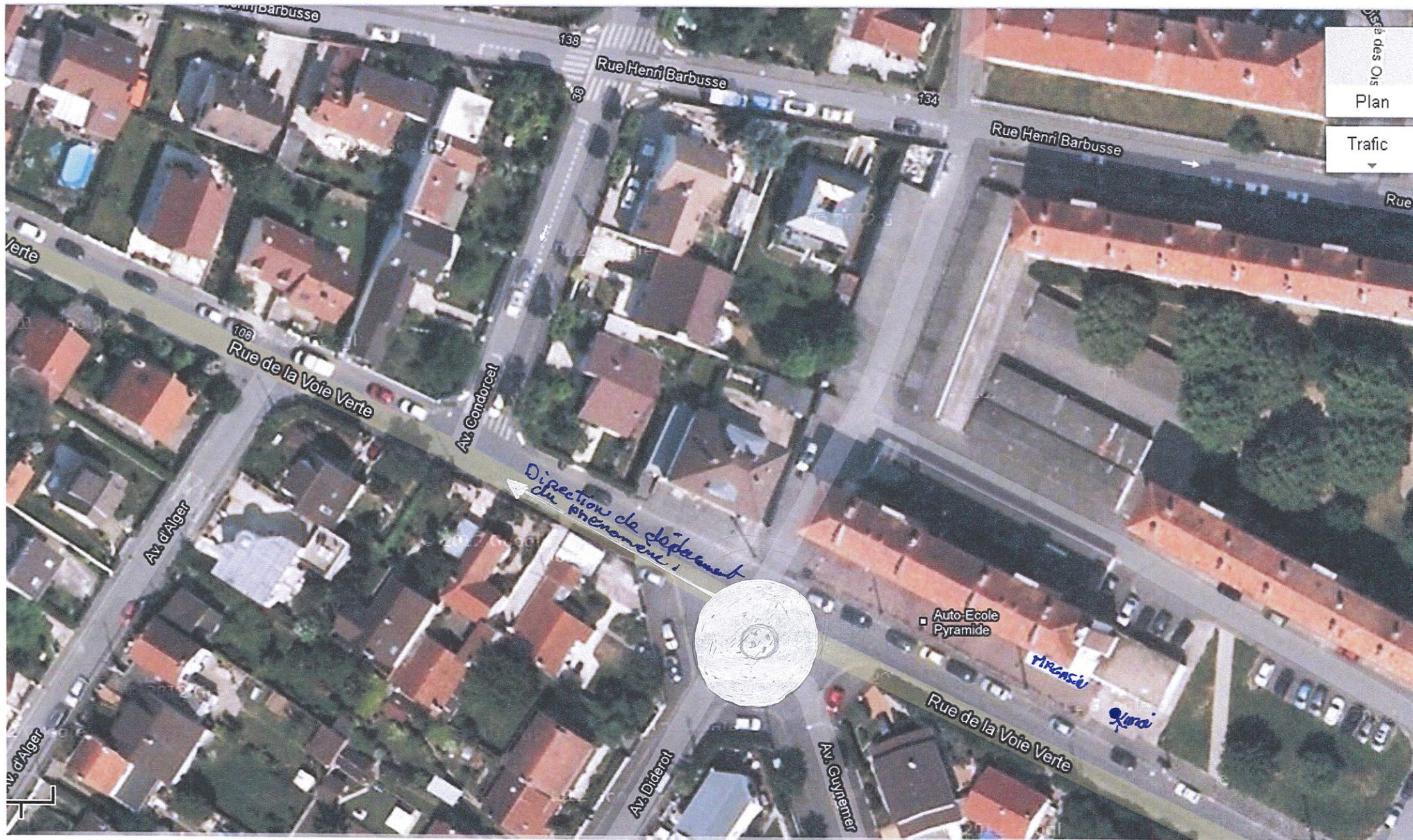
20 m
50 pieds



Handwritten scribble or signature in the top right corner.

Small handwritten mark or initials.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a date or reference number.



Rue Henri Barbusse

Rue Henri Barbusse

Rue Henri Barbusse

Rue de la Voie Verte

Rue de la Voie Verte

Av. Condorcet

Av. d'Alger

Direction de Département du phénomène



Auto-Ecole Pyramide

MIRANSU

Yara

Rue de la Voie Verte

Av. Diderot

Av. Guymer

Plan
Trafic



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

.....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

très bonne.

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope |
| <input type="checkbox"/> Autre | | | |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

10 m

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

- 2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

Sa ressemblance comme une torpille. Sa couleur argent et aluminium. Sa dimension 4 m de diamètre. Je le vois très bien très lumineux.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	20 min.	ATHIS-MONS Rue de la Voie verte à côté d'un magasin.	Le phénomène est horizontal.	/	très lent.	à l'ouest.	Forme comme une tige argent et aluminium aucun bruit.
Séquence 2							

.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

je suis partie regarder ma soeur chez
des gent.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : ils est partie.

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

je suis rentrée chez moi.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

que c'est très bizarre, voir des chose comme
ça.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

oui. Baccato.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

j'ai eu une très grande émotion je voulais partir avec
lui et après j'ai très dessus de le voir disparaître
je les toujours dans ma mémoire à vie.

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 20/10/2018 à AT4's News

Signature

